



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

إعداد

محمد إحسان الرحمان

رقم القيد. ١١٦١٢١٠١٦٩٧

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## دراسة تحليلية نحوية عن معاني حرف الجر "من" في سورة يوسف وطريقة تعليمها

البحث التكميلي  
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد  
محمد إحسان الرحمان  
رقم القيد. ١١٦١٢١٠١٦٩٧

المشرف  
دادنج فردوس الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو  
٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ



## إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : محمد إحسان الرحمان

رقم القيد : ١١٦١٢١٠١٦٩٧

العنوان : إندراغيري هيلير

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو ، وموضوعه:

دراسة تحليلية نحوية عن معاني حرف الجر "من" في سورة يوسف وطريقة تعليمها.

وهذا البحث أعددته بنفسه وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة ادعائه فأني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٣ جمادى الأولى ١٤٤٢ هـ

٨ يناير ٢٠٢٢ م

توقيع الباحث

محمد إحسان الرحمان

UIN SUSKA RIAU



## موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : دراسة تحليلية نحوية عن معاني حرف "من" في سورة يوسف وطريقة تعليمها الذي أعده الطالب : محمد إحسان الحمان،  
 القيد: ١١٦١٢١٠١٦٩٧ قد تم له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في كلية التربية  
 الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية  
 والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٨ ربيع الأخير ١٤٤٢  
 ١٥ ديسمبر ٢٠١٩

حققتها

المشرف

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون باميل جستير

دادنج فردوس الماجستير

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : دراسة تحليلية نحوية معاني حرف الجر "من" في سورة يوسف وطريقة تعليمها. الذي أعده الطالب : إحسان الرحمان، رقم القيد: ١١٦١٢١٠١٦٩٧ وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٤ جمادى الأولى ١٤٤٤ هـ

٣١ ديسمبر ٢٠١٩

المناقشة الثانية

المناقش الأول

سيتي عاتشة الماجستير

فيغاديلان رمي الماجستير

المناقش الرابع

المناقش الثالث

جفرين إي. حولوا

مشفيك هندري الماجستير

عميد كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج محمد سيف الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

قال الله تعالى :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ( سورة يوسف ، الآية : ٢ )

عن أبي الدرداء رضي الله عنه ، أن رسول الله ص. م قال :

"كن عالما ، أو متعلما ، أو مستمعا ، أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك

( في الإبانة الكبرى لابن بطة )

وقال العربي :

" من جد وجد "

" من صبر ظفر "

" من سار على الدرب وصل "

UIN SUSKA RIAU

## الإهداء

إلى أمي التي سهرت على راحتي

إلى أبي الذي تعب في تربيتي

إلى إخوتي الشقيقين وأخواتي الشقيقات الذين ساعدوني طول حياتي

إلى مشرفي الذي قد علّمني وأرشدني طول دراستي

إلى أساتيدي وشيوخي الذين أبعادوني من مَرّ الجهل إلى حلوة العلم

إلى كل من كان علمني حرفاً من القرآن

وأرشدني إلى طريق الإيمان

إلى أصدقائي وزملائي الذين صاحبوني في فرحي وحزني

وإلى كل من كان له فضل علي

الراجي الفقير إلى عفو ربه

محمد إحسان الرحمان

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ملخص

محمد إحسان الرحمان (٢٠١٩) : دراسة تحليلية نحوية عن معاني حرف الجر "من" في سورة يوسف وطريقة تعليمها

لفهم القرآن لابد من استيعاب علوم اللغة العربية وخاصة علم النحو، وحرف الجر "من" مادة من مواد النحو التي تؤثر في فهم آيات القرآن. حيث أن كل حرف الجر يتكون من معان مختلفة، بل أحيانا قد يختلف معنى حرف الجر بعضها عن بعض. في هذا الصدد اختار الباحث حرف الجر "من" كموضوع البحث بتحليل معانيها في سورة يوسف وطريقة تعليمها، أما طريقة البحث فالطريقة الكيفية المكتبية. إن حرف الجر "من" هو من أكثر أحرف الجر عددا في القرآن الكريم. لذلك اختار الباحث موضوع "دراسة تحليلية نحوية عن معاني حرف الجر "من" في سورة يوسف وطريقة تعليمها". وتكوين المشكلة في هذا البحث هو ما معاني حرف الجر "من" في سورة يوسف وما هي الطريقة المناسبة في تعليم معاني حرف الجر "من". وأما أهداف هذا البحث لمعرفة معاني حرف الجر "من" في سورة يوسف ولكي يستخدمها استخداما صحيحا جيدا ولمعرفة الطريقة المناسبة في تعليم معاني حرف الجر "من". وأما موضوع هذا البحث فهو معاني حرف الجر "من" في سورة يوسف وعدد آياتها ٥١ آية. وأما مصدر البيانات في هذا البحث فمصدر أساسي ومصدر ثانوي، وهما يتعلّقان بموضوع البحث. وأما الطريقة في جمع البيانات فالطريقة البحث المكتبي والتوثيقي. وطريقة تحليلها هي التحليل الوصفي وتحليل مضمون. بعد أن قام الباحث بالبحث فوجد أنّ في تلك السورة ٧٩ حرف الجر "من". وكانت حرف الجر "من" تتكون من معان متنوعة منها الابتداء، التبعية، بيان الجنس، التأكيد، البدل، الظرفية، السببية، المجاوزة (عن)، الاستعلاء (على)، الفصل، الاستعانة (الباء).

الكلمات الأساسية : تحليلية ، نحوية ، معاني، حرف الجر





## ABSTRACT

**M. Ihsanurrahman, (2019): The Analysis Study of Nahwu about Meanings of Huruf Jar 'Min' in Surah Yusuf and Its Teaching Method**

Understanding Al-Qur'an needs the mastery of Arabic language science, especially *Nahwu* science, and *Huruf Jar* is one of aspects of the study of *Nahwu* science influencing the understanding of Al-Quran. Each of *Huruf Jar* has different meanings. Sometimes, the meaning of one *Huruf Jar* is different from a verse to another. In this case, the researcher took *Huruf Jar* "Min" as an object studied by analyzing its meanings found in Surah Yusuf. Library study of qualitative research was used in this research. *Huruf Jar* "Min" is one of *Huruf Jar* that can be found most in Al-Qur'an. Thus, the researcher was interested in making the title "The Analysis Study of *Nahwu* about Meanings of *Huruf Jar* 'Min' in Surah Yusuf and Its Teaching Method". The formulations of the problems were "what were the meanings of *Huruf Jar* "Min" contained in Surah Yusuf?" and "what were the appropriate methods to teach the meanings of *Huruf Jar* "Min"?". This research aimed at knowing the meanings of *Huruf Jar* "Min" contained in Surah Yusuf and the appropriate methods to teach the meanings of *Huruf Jar* "Min". The objects of this research were the verses containing *Huruf Jar* "Min" in Surah Yusuf, they were 51 verses. In this research, the researcher used the data sources consisted of primary and secondary sources related to the object of this research. The methods of collecting the data were *Bahsun Maktabiyyun* and documentation. The techniques of analyzing the data were descriptive and content analyses. After conducting this research, it could be concluded that there were 79 *Huruf Jar* "Min" in Surah Yusuf, and *Huruf Jar* "Min" had heterogeneous meanings. They were *Ibtida*, *Tab'id*, *Bayanul Jinsi*, *Ta'kid*, *Badal*, *Zhorofiyyah*, *Sababiyyah*, *Al-Mujawazah* ('An), *Al-Isti'ila* ('Ala), *Fashla*, *Al-Isti'anah* meanings.

**Keywords:** Analysis, Nahwu, Meaning, Huruf Jar

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
  - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
  - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### M. Ihsanurrahman, (2019): Studi Analisis Nahwu Tentang Makna-Makna Huruf Jar ‘Min’ di Dalam Surah Yusuf dan Metode Pengajarannya

Memahami Al-Qur’an dibutuhkan penguasaan ilmu-ilmu bahasa Arab khususnya Ilmu Nahwu, dan huruf Jar merupakan salah satu aspek kajian ilmu Nahwu yang mempengaruhi pemahaman terhadap Al-Qur’an, dimana masing-masing huruf Jar memiliki makna yang berbeda-beda. Bahkan kadang-kadang makna satu huruf Jar berbeda antara satu ayat dengan ayat lainnya. Dalam hal ini, peneliti mengambil huruf Jar “Min” sebagai objek kajian untuk diteliti dengan menganalisa makna-makna huruf Jar “Min” yang terdapat di dalam surah Yusuf. Adapun teknik penelitian ini dilaksanakan dalam bentuk penelitian kualitatif studi pustaka. Huruf Jar “Min” merupakan salah satu huruf Jar yang banyak terdapat dalam Al-Qur’an. Oleh karena itu, penulis merasa tertarik untuk mengambil judul “Studi Analisis Nahwu Tentang Makna-Makna Huruf Jar “Min” dalam Surah Yusuf dan Metode Pengajarannya. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Apa saja makna-makna huruf Jar “Min” yang terkandung di dalam surah Yusuf dan apa metode yang tepat dalam mengajarkan makna-makna huruf Jar “Min”. Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui makna-makna huruf Jar “Min” yang terkandung di dalam surah Yusuf dan untuk mengetahui metode yang tepat dalam mengajarkan makna-makna huruf Jar “Min”. Adapun objek penelitian ini adalah ayat-ayat yang mengandung huruf Jar “Min” dalam surah Yusuf yang berjumlah 51 ayat. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan sumber data yang terdiri dari sumber primer dan sumber sekunder yang berhubungan dengan objek penelitian. Adapun metode yang digunakan dalam mengumpulkn data dengan menggunakan metode Bahsun Maktabiyyun dan metode dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis deskriptif dan analisis isi (konten analisis). Setelah peneliti melaksanakan penelitian maka peneliti menemukan kesimpulan, Bahwasanya terdapat 79 huruf Jar “Min” didalam surat tersebut. Dan huruf Jar “Min” terdiri makna-makna yang heterogen diantaranya makna Ibtida, makna Tab’id, , makna Bayanul Jinsi, makna Ta’kid, makna Badal, makna Zhorofiyyah, makna Sababiyyah, makna Al-Mujawazah (‘An), makna Al-Ist’ila’ (‘Ala), makna Fashla, dan makna Al-Isti’annah (Ba’).

**Kata Kunci:** Analisis, Nahwu, Makna, Huruf Jar.



## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله المصطفى محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

قد أتم الباحث كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لشيخنا العلامة الشريفة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. أشكر شكرا جزيلاً لأبي وأمي الكريمين هما سومودي وماريني الزان ريباني إحساناً وتأديباً ورياباني توبة حسنة.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى صاحب الفضيحة :

١. الأستاذ الدكتور الحاج مجاهدين كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج سريان جمره كنائب المدير الأول والدكتور الحاج فرومادي كالمدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج سيف الدين كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور عليم الدين كنائب العميد الأول والدكتورة روحاني كنائبة العميد الثانية والدكتور نور سالم كنائب العميد الثالث.

٣. الدكتور الحاج جون باميل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية والدكتور ربي الماجستير ككاتب لقسم تعليم اللغة العربية.

٤. دارج فردوس الماجستير الذي قام بالإشراف هذا البحث، فقد نفعتني كثيراً من نصائحه الغالية وتوجيهاته الشديدة. وكالمشرف الأكاديمية الذي وجهني وأرشدني

في أداء الواجبات الأكاديمية. فأسال الله أن يجزيه خير الجزاء

٥. الدكتور ندوس الحاج أحمد شاة الماجستير الذي يعطيني الدافع لأستكمل هذا البحث

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. الأصدقاء المحبوبون معي في نفس الفصل والقسم وفي خدمة المجتمع بقريباتي

وأيضاً في ف.ف.ل.

٨. أصحابي الأعزاء في اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة

السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (القرني والدولي).

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقاً بمساعدتهم وأخيراً إلى الله أتوكل وأشكر

إليه على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ١٣ جمادى الأولى ١٤٤٥ هـ

٨ يناير ٢٠٢٠

محمد إحسان الرحمان





## محتويات البحث

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث .....

موافقة المشرف .....

تقرير لجنة المناقشة .....

الاستهلال .....

الإهداء .....

ملخص البحث .....

الشكر والتقدير .....

محتويات البحث .....

الفصل الأول : أساسيات البحث

أ. خلفية البحث .....

ب. مشكلات البحث .....

ج. حدود البحث .....

د. أسئلة البحث .....

هـ. أهداف البحث .....

و. أهمية البحث .....

ز. مصطلحات البحث .....

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري .....

١. حرف الجر .....



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. علامات جر الاسم .....

٣. أنواع حروف الجر .....

٤. محل المجرور من الإعراب .....

٥. معاني حرف الجر "من" .....

٦. طريقة تعليم القواعد النحوية .....

٧. الطريقة الاستقرائية .....

ب. المفهوم الإجرائي .....

ج. الدراسة السابقة .....

### الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث .....

ب. زمان البحث ومكانه .....

ج. مصدر البيانات .....

١. مصدر أساسي .....

٢. مصدر ثانوي .....

د. طريقة جمع البيانات .....

هـ. طريقة تحليل البيانات .....

### الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات .....

ب. تحليل البيانات .....

### الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث .....

ب. توصيات البحث.....

المراجع العربية.....

المراجع الأجنبية.....

الملاحق

السيرة الشخصية



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الأول أساسيات البحث

### أ. خلفية البحث

اللغة وسيلة التفاهم وأداة التعبير عن المعاني. وهي تتكوّن من كلمات وكل من تركّب من كلمتين أو أكثر، وأفاد معنى تاما يسمى - في اصطلاح النحاة - كلاماً أو جملة مفيدة.<sup>١</sup> والجملة المفيدة قسمان : جملة اسمية (وهي التي تبدأ باسم أو بضمير) وجملة فعلية (وهي التي تبدأ بفعل).<sup>٢</sup>

ويتكوّن الكلام أو الجملة المفيدة من أجزاء، وكل جزء منها يسمى كلمة، والكلمة هي اللفظ المفرد الدال على معنى.<sup>٣</sup> وبالإضافة إلى ذلك تتركب من بعض الحروف الهجائية التي ترتبط معا. وتنقسم الكلمة العربية إلى ثلاثة أقسام وهي الاسم، والفعل، والحرف.<sup>٤</sup>

الاسم هو أكثر كلمات توجد في الجمل، ويعرف بالجر والتنوين ودخول أل التعريف عليه أو حروف الجر وحروف النداء وكذلك يعرف بالإسناد إليه. أما الفعل عند (اللغويين) هو ما دلّ على الحدث. وعند (النحويين) هو ما يدلّ بنفسه على حدث مقترن وضما بأحد الأزمنة الثلاثة (الماضي والجال والمستقبل).<sup>٥</sup>

وهناك شئ مهم يجب علينا أن نفهمه لتوضيح الجملة لا بد من الحرف وكان الحرف من عناصر الكلمة الثلاثة. وحرف هو كلّ كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها. وعند أحمد بن سالم المصري الحرف هو ما وضع ليدلّ على معنى غير مستقلّ بنفسه مثل : هل وفي ولم، ولا دخل اه هنا كما مرّ.<sup>٦</sup> ووجب أن يكون الحرف عاملا في كل ما دل

<sup>١</sup> يوسف الحماد وأصحابه، القواعد الأساسية في النحو والصرف (جمهورية مصر العربية و وزارة التربية والتعليم، القاهرة، ١٩٩٤) ص. ١.

<sup>٢</sup> فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، الجزء الأول (دار الثقافة الإسلامية، بيروت)، ص. ١٩.

<sup>٣</sup> يوسف الحمادي وأصحابه، نفس المكان.

<sup>٤</sup> فؤاد نعمة، المرجع السابق، ص. ١٧.

<sup>٥</sup> السيد احمد الهاشمي، القواعد الاساسية للغة العربية، بيروت، دار الفكر ص. ١٧.

<sup>٦</sup> فؤاد نعمة، المرجع السابق، ص. ١٨.

<sup>٧</sup> أحمد بن سالم المصري، شذذ العرف في فن الصرف (الدار الكيان، مصر، ١٩٠٩) ص: ٥١.





معنى فيه، لأن الألفاظ تابعة للمعاني، فكما تشبث الحرف بما دخل عليه معنى، ويتشبه به لفظاً، وذلك هو العمل.<sup>٨</sup> وينقسم الحرف باعتبار عمله إلى عامل وغير عامل فالحرف العامل هي: حروف الجر، ونواصب المضارع، والاحرف الجازمة، والاحرف المشبهة بالفعل، ولا النافية للجنس، ولا ولات وإن المشبهات بليس. أما الحروف غير العاملة فهي البواقي.<sup>٩</sup> وقد شرح يوسف الحمادي في كتابه القواعد الأساسية في النحو والصرف بتقسيم الحروف بحسب مكانها في الجملة، وأثر الكلمات التي تأتي بعدها التقسيم الآتي حروف تدخل على الاسم: حروف الجرّ، إنّ وأخواتها، حروف النداء، حروف الاستثنا (إلا)، واو المعية، ولام الابتداء.<sup>١٠</sup>

وذكر الشيخ مصطفى الغلايين أن حروف الجر كلها عشرون هي الباء، ومن وإلى، وعن، وعلى، وفي، والكاف، واللام، وواو القسم، وتاؤه، ومذ، ومنذ، ورب، وحتى وخلا، وعداء، وحاشا، وكى، ومتى، في لغة هذيل ولعل في لغة عقيل.<sup>١١</sup> وجميع هذه الحروف تجر الاسم الذي يأتي بعدها. ويكون الاسم الذي يليها مجروراً بعلامات مختلفة على أنواع الأسماء التي تدخل عليها حرف الجر.

وقد سميت هذه الحروف بحروف الإضافة لأنها تضيف معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها، ويضاف بها إلى الاسم ما قبله أو ما بعده. إذا قلنا "مررت بزيد" فلما أضفنا المرور إلى زيد بالباء. وإذا قلنا "أنت في الدار" فقد أضفنا الكينونة في الدار إلى الدار بالفي. وسميت الآخر لهذه الحروف بالجر والحذف الإضافة. والحروف الجارة تجرّ ما قبلها فتوصله إلى ما بعدها، وهي تجر ما بعدها من الأسماء أي أنها الجارة تخفضها.<sup>١٢</sup>

UIN SUSKA RIAU

<sup>٨</sup> أبي القاسم عبد الرحمن، نتائج الفكر في النحو، (دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م) ص. ٥٩

<sup>٩</sup> السيد احمد الهاشمي، المرجع السابق ص. ٢٦٤

<sup>١٠</sup> يوسف الحمادي وأصحابه، المرجع السابق، ص. ١٤٧-١٤٩

<sup>١١</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة العصرية)، ص. ١٦٧

<sup>١٢</sup> مارينا نجار، معاني حروف الجر بين الوصف النحوي القديم والاستعمال اللغوي المعاصر، (حزيران، ١٩٨٦)، ص. ٨-٧



Hak Cipta Ditangguhkan UIN Suska Riau  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كما عرفنا أن القرآن هو مصدر الأول في الأحكام الإسلامية والمصدر الأساسي لقواعد اللغة العربية، ومن إعجاز القرآن الأحرف التي لها معانيها الخاصة يتفرق بعضها عن بعض. ومن الحرف التي توجد كثير في القرآن هي حرف الجر، وتوجد في القرآن الأحرف الكثيرة عن حرف الجر، منها ما وجدها الباحث في سورة الأعراف الآية ١٠ حرف بمعنى الظرفية "وَلَقَدْ مَكَنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ". (في الأرض) جار ومجرور متعلق بـ (مكنا) ومعنى "في" في هذه الآية بمعنى الظرفية (المكانية)، أي جعلنا لكم في الأرض مكانا وقورا حرف "من" في سورة المجادلة ١٧ المعنى بدل: "لَنْ تُعْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنْ اللَّهِ شَيْئًا". (مَنْ اللَّه) أي: بدل الله، والمعنى: بدل طاعته أو رحمته. لذلك إذا أراد المسلمون أن يفهموا القرآن ويعمقوا بما فيه فيحتاجون إلى معرفة المعنى من كل كلمة ولفظ وكل حرف يستعمل في القرآن الكريم بدون الإستثناء.

الطريقة لغة بمعنى السيرة والمذهب.<sup>١٣</sup> أما في الاصطلاح الطريقة هي تخطيط شامل له أصول وضوابط، والتي تقود المدرس إلى كيفية تنظيم المواقف التعليمية وخطواتها فيما قبل التدريس وحين التدريس ثم بعد التدريس.<sup>١٤</sup> نجاح التعليم يرتبط — إلى حد كبير بنجاح الطريقة، وتستطيع الطريقة السديدة أن تعالج كثيرا من فساد المنهج، وضعف التلميذ، وصعوبة الكتاب المدرسي، وغير ذلك من مشكلات التعليم. الطريقة القياسية والاستقرائية طريقتان في تعليم قواعد اللغة، فالفرق بينهما أن الأول بدأ بشرح القواعد جاء بعده أمثلة، و أن الثاني بدأ بالأمثلة ثم جاء بعدها شرح القواعد.

سورة يوسف هي من سور القرآن الكريم تكثر فيها حرف الجر "من"، ويمكن أن تكون معاني حرف الجر "من" في تلك السورة متنوعة. وينظر أغلبية الناس يفهمون آيات القرآن الكريم من خلال الترجمة فقط، فلا يفهمونها بحق الفهم ولا يعرفون بحق المعرفة. وسبب القيام بهذا البحث هو لكثرة معاني حروف الجر "من" التي تتأثر في معاني الكلمة

<sup>١٣</sup> جمال مراد حلمي، المعجم الوسيط، (مصر، المكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤) ص ٥٥٦

<sup>١٤</sup> جمال عبد الناصر زكريا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق ومفاهيم، (ماليزيا : الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر) ص ٥

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ولم يعلمها بمدخل تعليم النحو القرآني. فبناء على ذلك تجذب الباحث على أن  
بالبحث العلمي تحت الموضوع: دراسة تحليلية نحوية عن معاني حرف الجر "من" في سورة يوسف وطريقة تعليمها.

## ب. مشكلات البحث

يقدم الباحث المشكلات الموجودة في هذا البحث كما يلي:

١. معاني حرف الجر "من" التي توجد في سورة يوسف.
٢. موقع إعراب حرف الجر "من" التي توجد في سورة يوسف.
٣. كيف استعمال حرف الجر "من" التي توجد في سورة يوسف.
٤. الطريقة المناسبة في تعليم معاني حرف الجر "من".

## ج. حدود البحث

بالنظر إلى كثرة المشكلات التي تتعلق بهذا الموضوع ولا يستطيع الباحث أن  
يبحث كلها، فأراد الباحث أن يحددها في دراسة تحليلية نحوية عن معاني حرف الجر "من"  
في سورة يوسف وطريقة تعليمها.

## د. أسئلة البحث

السؤالان المطروحان في هذا البحث هو

١. ما معاني حرف الجر "من" في سورة يوسف ؟
٢. ما هي الطريقة المناسبة في تعليم معاني حرف الجر "من" ؟





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## هـ. أهداف البحث

هدفا هذا البحث هو

١. لمعرفة معاني حرف الجر "من" في سورة يوسف ولكي يستخدمها قارئوا عند البحث استخداما صحيحا جيدا.
٢. لمعرفة الطريقة المناسبة في تعليم معاني حرف الجر "من".

## و. أهمية البحث

أهمية هذا البحث فيما يلي:

١. لمعرفة عن العلوم النحوية خاصة في معاني حرف الجر "من" التي توجد في سورة يوسف.
٢. لمساعدة قارئين لمعرفة وأخذ الأمثلة عن معاني حرف الجر "من" التي توجد في سورة يوسف.
٣. لمعرفة الطريقة المناسبة في تعليم معاني حرف الجر "من".

## ز. مصطلحات البحث

لإبعاد الأخطاء في فهم المراد بموضوع هذا البحث فيوضح الباحث الاصطلاحات الموجودة في هذا البحث كما يأتي :

١. دراسة تحليلية : اسم منسوب إلى تحليل، أي تتخذ التحليل أساسا لها من كتب المتعلقة
٢. نحوية : من نحو أصله نحاً - ينحو - نحو أي قصده، وعلم النح هو علم إعراب كلام العرب<sup>١٥</sup>. والمحور لأنه يحرف الكلام الى وجوه الإعراب<sup>١٦</sup>.

<sup>١٥</sup> العلامة ابن منظور، لسان العرب، المجلد الثالث (القاهرة : دار الحديث، السنة ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م)، ص ٧٩٥-٧٩٦

<sup>١٦</sup> نفس المرجع ، ص. ٤٨٨





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. معاني : جمع من المعنى وهو ما يقصد بشئ أو ما يشير إليه لفظ، ومعنى الكلمة : مدلولها، ومعنى الكلام : مضمونه.<sup>١٧</sup>
٤. حرف الجرّ : سمّيت بحروف الجرّ لأنها تجر ما بعدها من الاسماء.
٥. سورة يوسف: سورة ثمانية عشرة في القرآن وتتكون من ١١١ آيت، من السور المكية.
٦. طريقة التعليم : تخطيط شامل له أصول وضوابط، والتي تقود المدرس إلى كيفية تنظيم المواقف التعليمية وخطواتها فيما قبل التدريس وحين التدريس ثم بعد التدريس.<sup>١٩</sup>

UIN SUSKA RIAU

<sup>١٧</sup> الأب لويس معلوف اليسوعي، المنجد في اللغة، (بيروت : دار المشرق) ، ص ٥٣٥

<sup>١٨</sup> مصطفى الغلايين، المرجع السابق، ص ١٦٨

<sup>١٩</sup> جمال عبد الناصر زكريا، المرجع السابق، ص. ٥



## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. المفهوم النظري

#### ١. حرف الجر

الحرف هو أن يكون من حروف الهجاء. والحرف أيضا هو الأداة التي تسمى الرابطة لأنها تربط الاسم بالاسم، والفعل بالفعل كعن وعلى ونحوهما، وقال الزهري كل كلمة بنيت أداة عارية في الكلام لتفرقة المعاني فاسمها حرف، وإن كان بناؤها أو فوق ذلك مثل حتى وهل وبل ولعل.<sup>٢٠</sup> ذكر مصطفى الغلايين أن الحرف هو ما يدل على معنى بواسطة غيره نحو : هل - وفي - ولم وعلامته عدم قبوله شيئا من علامات الاسم ولا من علامات الفعل.<sup>٢١</sup> وقال يوسف الحمادي وأصحابه أن الحرف هو ما يدل على معنى غير مستقل بالفهم، بل يظهر من وضع الحرف مع غيره في الكلام.<sup>٢٢</sup> وأنواعه ثلاثة :

- (أ) ما يختص بالاسماء فيعمل فيها. كفي. نحو : دخلت في المدرسة.
- (ب) ما يختص بالأفعال فيعمل فيها. كلم. نحو : لم يلد ولم يولد.
- (ج) ما هو مشترك بينهما - فلا يعمل شيئا. كهل. نحو : هل أنت مذكر.<sup>٢٣</sup>

قال مصطفى الغلايين إن حروف الجر تجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها أو تجر ما بعدها من الاسم.<sup>٢٤</sup> وأن حروف الجر كلها عشرون هي الباء، ومن، و، وعن.

<sup>٢٠</sup> العلامة ابن منظور، المرجع السابق، ص. ٨٣٧

<sup>٢١</sup> مصطفى الغلايين، نفس المكان

<sup>٢٢</sup> يوسف الحمادي وأصحابه، المرجع السابق، ص ٢

<sup>٢٣</sup> السيد احمد الهاشمي، المرجع السابق، ص ٢٤

<sup>٢٤</sup> فؤاد نعمة، المرجع السابق، ص ٩٥



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وعلى، وفي، والكاف، واللام، وواو القسم، وتاءه، ومذ، ومنذ، ورب، وحتى، وخاء، وعلى، وحاشا، وكى، ومتى، في لغة هذيل ولعل في لغة عقيل.<sup>٢٥</sup>

## ٢. علامات جر الاسم

علامات الجر هي :

أ) الكسرة : في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.

مثل : وصلت إلى الدارِ (الدارِ : مفرد مجرور بالكسرة)

تحدثت مع الرجالِ (الرجالِ : جمع التكسير مجرور بالكسرة)

أصغت الطالبات إلى المعلماتِ (المعلماتِ : جمع مؤنث العالم مجرور بالكسرة)

ب) الياء : في المثنى وجميع المذكر السالم والأسماء الخمسة

مثل : اطلعتُ على قصَّتَيْنِ (قصَّتَيْنِ : مثنى مجرور بالياء)

مررتُ بالمهندسينِ (المهندسينِ : وجمع مذكر السالم مجرور بالياء)

تحدثتُ مع أخيكِ (أخيكِ : من الأسماء الخمسة مجرور بالياء)

ج) وهناك أسماء تجر بالفتحة في المفرد وجمع التكسير. وتسمى هذه الأسماء "بالممنوع من الصرف".<sup>٢٦</sup>

<sup>٢٥</sup> مصطفى الغلايين، المرجع السابق، ص ١٦٧

<sup>٢٦</sup> فؤاد نعمة، المرجع السابق، ص ٩٤



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ٣. أنواع حروف الجر

تنقسم حروف الجر إلى ثلاثة أقسام، وهي:

أ) بحسب مشترکہا بجنس لفظها تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي:

١. ما لفظه مشترك بين الحرفية والاسمية، وهي خمسة<sup>٢٧</sup>: الكاف، واللام، والياء، والواو، ومنذ، ومنذ.

٢. ما لفظه مشترك بين الحرفية والفعلية، وهي ثلاثة: خل، وعدا، وعاء.

٣. ما هو ملازم للحرفية وهو ثلاثة عشر: الباء، ومن، وإلى، وفي، واللام، وواو القسم، وتأوه، ورب، وكى، ومتى، ولعل، وحتى، ولولا.

ب) بحسب اختصاصها ومشاركتها تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي:

١. ما يختص بالدخول على الاسم الظاهر. وهو ثمانية حروف: رب، منذ، ومنذ، وحتى والكاف، وواو القسم، وتأوه، ومتى.

٢. ما يدخل على الظاهر والمضمر، وهي اثنا عشر حرفا. وهو من، والياء، وإلى، وعن، وعلى، وفي، واللام، وحتى، وكى، ولعل، ولول، وخلا، وعدا، وحاشا.

ج) بحسب الأصالة والزيادة تنقسم إلى ثلاثة أقسام

وحروف الجر تنقسم إلى ثلاثة أقسام، أصلي، وزائد، وشبيه بالزائد

١. فالأصلي، ما يحتاج إلى متعلق، وهو لا يستغني عنه معنى ولا إعرابا، هو: كُتِبَ بالقلم.

<sup>٢٧</sup> مصطفى الغلايين، المرجع السابق، ص ١٦٨





٢. والزائد، ما لا يستغني عنه إعراباً، ولا يحتاج إلى متعلق، ولا يستغني عنه لأنه إنما جاء به لتوكيد مضمون الكلم نحو: ما جئنا من أحد، وهو: سعيد بمسافر.

٣. وشبيهه بالزائد، ما لا يمكن استفتاء عنه لفظاً ولا معنى، غير أنه لا يحتاج إلى متعلق، وهو خمسة أحرف: رب، خلا، وعدا، وحاشا، ولعل. وسببه بالزائد لأنه لا يحتاج إلى متعلق، وهي أيضا شبيهه بالأصل من حيث أنه يستغني عنه لفظاً ولا معنى، والقول بالزائد هو من باب الإكتفاء، على حد قوله تعالى: "سرايل تقيكم الحر" النحل: ٧، أي وتقيكم البرد أيضا.<sup>٢٨</sup>

#### ٤. محل المجرور من الإعراب

الإعراب لغة هو الإبانة عما في النفس. وأما في الإصطلاح هو الإبانة عن المعاني بالألفاظ.<sup>٢٩</sup> والإعراب ينقسم إلى أربعة أنواع وهي الرفع والنصب والجر والجزم.<sup>٣٠</sup>

حكم المجرور بحرف الجر زائد أنه مرفوع المحل والمنصوبه، حسب ما يطلبه العامل قبله (فيكون مرفوع الموضع على أنه فاعل في نحو "ما جاءنا من أحد" والأصل ما جاءنا أحدٌ وعلى أنه نائب فاعل في نحو، "ما قيل من شيء". والأصل "ما قيل شيءٌ وعلى أنه مبتدأ في نحو "بحسبك الله" والأصل حسابك ا لله. ويكون منصوب الموضع على أنه مفعول به في نحو "ما رأيت من أحد" والأصل ما سعى سعيًا يُحمد عليه. وعلى أنه خبر: "ليس" في نحو "أليس الله بأحكم الحاكمين" والأصل أليس الله أحكم الحاكمين.

أما المجرور بحرف الجر شبيهه بالزائد، فإن كان الجار "خلا، وعدا، وحاشا"، فهو منصوب محلاً على الإستثناء.

<sup>٢٨</sup> نفس المرجع، ص ١٩٧

<sup>٢٩</sup> محمد علي أبو العباس، الإعراب الميسر والنحو (القاهرة: دار الطلائع، السنة ١٩٩٨ م)، ص. ٧

<sup>٣٠</sup> الشيخ جلال الدين السيوطي، شرح ابن عقيل على الألفية (دار إحياء الكتب العربية)، ص. ٨



- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وإن كان الجار، "رب" فهو مرفوع محلا على الإبتداء نحو "رب غني اليوم" غداً. رب رجل كريم أكرمه" إلا إذا كان بعدها فعل متعد لم يأخذ مفعولاً، فهو منصوب محلا على أنه مفعول به للفعل بعده، نحو "رب رجل كريم أكرمت". فإن كان بعدها لازم، أو فعل متعد ناصب للضمير العائد على مجرورها فهو مبتدأ، والجملة بعده نحو "رب عامل مجتهد نجح، رب تلميذ مجتهد أكرمه".

وأما المجرور بحرف جر أصلي فهو مرفوع محلا، إن ناب عن الفاعل بعد حذفه نحو "يؤخذ بيد العاثر". جيء بالمجرم الفار" أو كان في موضع خبر المبتدأ، أو خبر "إن" أو إحدى أخواتها، أو خبر "لا" النافية للجنس، نحو "علم كالنور. إن الفلاح في العمل الصالح، لا حسب محسن الخلق".

وهو منصوب محلا على أنه مفعول فيه، إن كان ظرفاً، نحو "جلس في الدار سرت في الليل". وعلى أنه مفعول لأجله غير صريح، إن كان الجار حرفاً يفيد التعليق والسببية، نحو "سافرت للعلم، ونصبت من أجله، واغتربت فيه". وعلى أنه مفعول مطلق إن ناب عن المصدر، نحو "جر الفرس كالريح" وعلى أنه خير للفعل الناقص، إن كان في موضع خبره، نحو "كنت في دمشق".

وإن وقع تابعا لما قبله كان محله من الإعراب على حسب متبوعه، نحو هذا عالم من أهل مصر. رأيت عالماً من أهل مصر. أخذت عن عالم من أهل مصر".

فإن لم يكن، أي المجرور، شيئاً مما تقدم كان في محل نصب على أنه مفعول به غير صريح، نحو "مررت بالقوم، وقفت على المنير. سافرت من بيروت إلى دمشق".<sup>٢١</sup>

<sup>٢١</sup> مصطفى الغلايين، المرجع السابق، ص ٢٠٤-٢٠٥

## ٥. معاني حرف الجر "من"

إن لكل حرف من أحرف الجر يملك معان متنوعة، وكذلك بحرف "من" وأما حرف الجر "من" يملك سمنية معاني هي:

(أ) الابتداء، أي : آبتداء الغاية المكانية أو الزمانية كقوله تعالى في سورة الإسراء الآية سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى . وقوله تعالى في سورة التوبة الآية ١٠٨ : لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا لِّلْمَسْجِدِ أُسُسٌ عَلَى الثَّقَافِ مِنِ أَوَّلِ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا.

(ب) التبعية، أي: معنى (بعض)، كقوله تعالى في سورة ال عمران الآية ٩٢ : لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ . أي: بعضه. وقوله تعالى في سورة البقرة الآية ٢٥٢ : تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِّنْهُمْ مَّنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ . أي: بعضهم وعلامتها أن يخلفها لفظ "بعض".

(ج) البيان، أي : بمعنى بيان الجنس، كقوله تعالى في سورة الحاج الآية ٣٠ : فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ . وقوله تعالى في سورة التوبة الآية: يحلون فيها من أساور من ذهب وعلامتها أن يصح الإخبار بما بعدها عما قبلها، فتقول: الرجس هي الأوثان والأساور هي ذهب.

(د) التأكيد: وهي الزائدة لفظ، أي: في الإعراب كقوله تعالى في سورة المائدة الآية ١٩ : جاءنا من بشير ولا نذير.

(هـ) البدل: كقوله تعالى في سورة الزخرف الآية ٩٠ : وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ فِي الْأَرْضِ يَخْلُفُونَ . أي: بدلهم. وقوله تعالى في سورة المجادلة الآية ١٧ : لَنْ نَبْيَا عَنْهُمْ أَمْوَالَهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِّنَ اللَّهِ شَيْئًا أي: بدل الله، والمعنى: بدل طاعته أو رحمته





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(و) الظرفية: أي : معنى (في) كقوله تعالى في سورة فاطر الآية ٤٠ : ماذا خلقوا من الأرض أي: فيها. وقوله تعالى في سورة الجمعة الآية ٩ : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تُودِيَ لِرَبِّكَ مِنَ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ. أي: في يومها.

(ز) السببية و التعليل، كقوله تعالى في سورة نوح الآية ٢٥ : مِمَّا خَطِيئَتُهُمْ أُغْرِقُوا.

(ح) معنى ( عن )، كقوله تعالى في سورة الزمر الآية ٢٢ : فَوَيْلٌ لِلنَّاسِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ الْآيَةِ ٩٧ : وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا يَا وَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا بَلْ كُنَّا ظَالِمِينَ.<sup>٣٢</sup>

أما في البحث الذي قامت به مارينا نجار عن معاني حروف الجر بين الوصف النحوي القديم والاستعمال اللغوي المعاصر، أن حرف الجر "من" يملك خمس عشرة معاني هي:

(أ) ابتداء الغاية، وقد خص سيبويه ابتداء الغاية بالاماكن والاشخاص، فهو يقول "....وذلك قولك، "من مكان كذا وكذا إلى مكان كذا وكذا". وتقول إذا كتبت كتابا، "من فلان إلى فلان". فهذه الاسماء سوى الاماكن بمنزلتها.

(ب) التبعية، كقولنا: "أخذت درهما من المال"، وكقوله تعالى في سورة التوبة الآية ، منها من كلم الله، وقد ناسب بعضهم بين هذا المعنى وكون "من" للابتداء، فاللهم مبدأ أخذ المال.

(ج) الزائدة، وتكون توكيدا ويكون دخولها في الكلام كسقوطها، نقول: "ما أتاني من رجل" أو ما ملكت من أحد. وقوله تعالى في سورة الأعراف الآية ٥٩ : مَا لَكُمْ مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ

<sup>٣٢</sup> نفس المرجع ، ص ١٧٣





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(د) التنصيص على العموم، نحو: "ما جاءني من رجل"، أو توكيد العموم، نحو: "ما جاءني من أحد".

(هـ) التعجب، نحو: "ما أنت من رجل"، و"حسبك من رجل". غير أن التعجب هنا ليس ناتجا عن استعمال "من"، بل ناتج عن التركيب بحد ذاته، ولذلك لا يجوز اجتبار، بمعانيها.

(و) بيان الجنس، كقولنا: "ثوب من صوف"، أو كقوله تعالى في سورة الحج الآية ٣٠: فاجتنبوا الرجس من الأوثان. وكثيرا ما تقع "من" هذه بعد "ما" و "مهما" لافراط إبهامها، يقول الله تعالى في سورة البقرة الآية ١٠٦: ما ننسخ من آية وسور الأعراف الآية ١٣١: مهما تأتينا به من آية.

(ز) التعليل، كقوله تعالى في سورة نوح الآية ٢٥: مما خطيئاتهم أغرقوا. وكقول الشاعر (ذلك من نبأ جاءني) أي "بسبب نبأ جاءني". وسبب الشيء، أوله. فكان التعليل هنا امتداد لمعنى الابتداء.

(ح) البدل، وهي التي يصلح محلها لفظ "بدل"، نحو قوله تعالى في سورة الزخرف الآية ٩٠: لجعلنا منكم ملاءئكة في الأرض يخلفون، أي "بدلكم" وقوله تعالى في سورة التوبة الآية ٣٨: أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ أي بدل الآخرة.

(ط) معنى "في" حسب الكوفيين، نحو قوله تعالى في سورة الجمعة الآية ٩: أروني ماذا خلقوا من الأرض. وقوله تعالى في سورة التوبة الآية إذا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ. أي: في يومها. ويبدو أن اقتران "من" بالظرف الذي يليها هو الذي يقوى معنى الظرفية الذي تشارك فيه "من" هنا.

(ي) معنى "عند"، كقوله تعالى في سورة عمران الآية ١٠، لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ مِنْ اللَّهِ شَيْئًا، أي "عند الله".



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ك) معنى "ربما"، كقول الشاعر: "وانّا لما تضرب الكبش ضربة على رأسه تلقى الفم"، يقول ابن هشام: "والظاهر أن "من" فيه ابتدائية وما مصدرية.

ل) معنى "على"، نحو قوله تعالى في سورة الانبياء الآية ٧٧: ونصرناه من القوم بآياتنا، أي: ونصرناه على القوم.

م) الفصل، وهي "من" الداخلة على تأني المتضادين، نحو قوله تعالى في سورة البقرة ١٩: والله يعلم المفسد من المصل. قوله تعالى في سورة ال عمران الآية ١٧٩: الْحَيِّثُ مِنَ الطَّيِّبِ يَمُكِّنُ الْقَوْلَ هُنَا إِنْ مَعْنَى "من" لا يختلف عن المعنى المراد بها في الجنس، فهي في الشاهد تميّز بين جنس المفسدين وجنس الصالحين.

ن) معنى "الباء"، قوله تعالى في سورة الشور الآية ٤٥: ينظرون من طرف خفي، أي "بطرف خفي". قوله تعالى في سورة الرعد الآية ١١: يَخْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ. معنى الابتداء واضح هنا إذ ابتداء النظر هو الطرف الخفي.

س) معنى "عن" نحو قوله تعالى في سورة الزمر الآية ٢٢: فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله قوله تعالى في سورة الأنبياء الآية ٩٧: يَا وَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا. وملاحظة هنا أن هذا الاستعمال محدود ولعله مقصور على السماع.<sup>٣٣</sup>

وقال عباس حسن في كتابه "النحو الوافي" أن حرف من هي حرف الظاهر والمضمر، ويقع أصليًا وزائدًا، ويتردد بين أحد عشر معنى :

أ) التبعية، أى : الدلالة على البعضية، وعلامتها : أن يكون ما قبلها - في أغلب - جزءًا من المجرور بها، مع صحة حذفها ووضع كلمة : (بعض) مكانها، نحو خذ من الدراهم.

<sup>٣٣</sup> مارينا نجار، المرجع السابق، ص ٢٥



(ب) بيات الجنس، وعلامتها : أن يصح الإخبار بما بعدها عما قبلها : كقولهم : اجتمعوا المستهترين من الزملاء. فالزملاء فئة من جنس عام هو : المستهترون، فهي نوع يدل على الجنس (المستهترين) الشامل للزملاء وغير الزملاء. وكقولهم : تخير الأصدقاء من الأوفياء ... أي : الأصدقاء الذين هم جنس ينطبق على فئة منهم لفظ : (الأوفياء) وهذا الجنس عام، يشمل بعمومه الأوفياء وغيرهم.

(ج) ابتداء الغاية، في الأمكنة الكثيرة، وفي الأزمنة أحيانا - وهي في الحالتين قياسه - وهذا المعنى أكثر معانيها استعمالا، فمثال الأولى قوله تعالى : (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْأَلُ بِعَبْدٍ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ ...) فابتداء مكان الإسراء هو المسجد الحرام، نحو : جاءتني رسالة من فلان. فابتداء مكان المجيء هو فلان.

(د) التوكيد، (ولا تكون معه إلا زائدة) وزيادتها إما للنص على عموم المعنى وشموله كل فرد من أفراد الجنس، وإما لتأكيد ذلك العموم والشمول إذا كانا مفهوميين من الكلام قبل دخولها. مثل : (ما غاب من رجل). وأصل الجملة : ما غاب رجل. وهي جملة قد يفهم منها أن نفى المعنى منصَّب على رجل واحد دون ما زاد عليه. أي : أن رجلا واحدا هو الذي لم يغب، وأنَّ من الجائز غياب رجلين أو رجال.

(هـ) أن تكون بمعنى كلمة : (بدل) بحيث يصح أن تحل هذه الكلمة محلها. كقولهم تعالى : (أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ..)، أي : بدل الآخرة.

(و) أن تكون دالة على الظرفية. (أي : على أن شيئا يحويه آخر، كما يحوى الإناء ما في داخله، أو : كما يحوى الظرف - هو الغلاف - المظروف، وهو الشيء الذي يوضع فيه، نحو : ماذا أصلحت من حقلك، وغرست من جوانبه ؟ أي : في حقلك ... في جوانبه.





(ز) إفادة التعليل، فتدخل على اسم يكون سببا وعلة في إيجاد شيء آخر، نحو لا تقدر العين على مواجهة قرص الشمس، من شدة ضوئها، ونحو : من كدك ودأبك أدركت غايتك. أي : بسبب شدة ضوئها ... وبسبب كدك.

(ح) إفادة المجاوزة، فتدخل على الاسم للدلالة على البعد الحسي أو المعنوي بينه وبين غيره، نحو قوله تعالى : (قد كنّا في غفلة من هذا)، أي : عن هذا، بمعنى بعيد عنه، وقوله تعالى : (..فَوَيْلٌ لِلنَّاسِ يَاقَوْمَهُمْ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ..). أي : عن ذكر الله.

(ط) إفادة الاستعلاء، فتدخل على الاسم للدلالة على أن شيئا حسيا أو معنويا وقع فوقه نحو : قوله تعالى (وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا..). أي : على القوم.

(ي) إفادة الاستعانة، فتدخل على الاسم للدلالة على أنه الأداة التي استخدمت في تنفيذ أمر من الأمور، نحو : ينظر العدو إلى عدوه من عين ترمى بالشر، أي : بعين.

(ك) إفادة معنى القسم، ذلك أن بعض العرب يستعملها (مضمومة الميم أو مكسورة) حرف قسم، ولا يكاد يجزّ إلا كلمة : (الله)، نحو : من الله لأقاومن الباطل، ويجب معه حذف الجملة القسمية، (فعلها وفاعلها).<sup>٣٤</sup>

## ٦. طريقة تعليم القواعد النحوية

كما هناك طرائق مختلفة لتعليم اللغة العربية بشكل عام، فإن هناك طرائق مختلفة لتعليم قواعدها بشكل خاص. بحث تؤتي قواعد اللغة العربية ثمارها في مهارات اللغة الأربعة: الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. حيث يسمع التلميذ اللغة العربية فيفهم المقصود على وجهه، ويتحدث بها فيفهم، ويقرأها فيفهم، ويكتبها فيفهم.<sup>٣٥</sup>

<sup>٣٤</sup> عباس حسن، النحو الوافي، دار المعارف بمصر، ص ٤٦٥

<sup>٣٥</sup> جمال عبد الناصر زكريا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق ومفاهيم، الجماعة الإسلامية العالمية باليزيا للنشر ٢٠١٦م - ٢٠١٧م. ص.



- هناك عدة طرائق شائعة لتعليم القواعد النحوية للتلاميذ في المرحلتين الإعدادية والثانوية :
١. الطريقة القياسية : وهي من أقدم الطرائق التي احتلت في الماضي مكانة عظيمة في تعليم القواعد النحوية. حيث يبدأ المعلم في هذه الطريقة بعرض النحوية، ثم يقدم الشواهد والأمثلة لتوضيحها وتعزيزها وترسيخها في أذهان التلاميذ. والخطوة الثالثة إجراء تطبيقات عليها من خلال أمثلة مشابهة وحالات مماثلة. ومن فوائد هذه الطريقة سهولة عرضها أو سرعتها في الأداء. إذ إن التلميذ الذي يفهم القاعدة أصلا فهما جيدا يستقيم لسانه أكثر من الذي يستنبط القاعدة من أمثلة توضع له قبل ذكرها ولا سبيل إلى حفظها حفظا يعين على تذكرها.
  ٢. الطريقة الإستنباطية (الإستقرائية) : وتعني استنباط القاعدة من الأمثلة المعطاة والشواهد المختلة، وهي الطريقة التي استخدمها علماء اللغة القدامى في تفقيدها واستنباط حقائقها، لذلك يجب تحضير الأمثلة التي تنطبق عليها القاعدة العامة وتوضيحها للتلاميذ من حيث المعاني والمباني، ومن ثم يتوصل التلميذ عن طريق التفكير إلى الأحكام العامة أو القاعدة من الأمثلة أو الحالات الخاصة.
  ٣. طريقة هربات : وهي طريقة استدلالية الاستنباط والقياس معا. وتنبسب هذه الطريقة إلى المربي الفيلسوف الألماني "فريدك هربات". وتبدأ هذه الطريقة بمقدم للدرس أو تمهيد له بأسئلة تتناول الموضوع أو الموضوعات السابقة يكون الغرض منها هو تشويق التلاميذ وتهيئة أذهانهم لتلقى الدرس الجديد.
  ٤. الطريقة المعدلة "النص الأدبي" : هذه الطريقة تقوم على تعليم القواعد النحوية من خلال عرض نص متكامل المعاني، أي من خلال الأساليب المتصلة. فتبدأ بعرض نص متكامل يحتوي على معان يود التلاميذ معرفتها، فيكلف المعلم



### Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التلاميذ قراءة النص ومناقشتهم فيه لفهم معناه، ثم يعقب ذلك استنباط القواعد والتطبيق عليها.

٥. الطريقة المثلى : لابد للمعلم أن يدرك الظروف المحيطة بعملية التدريس أولاً

أرد أن يختار الطريقة المثلى من بين الطرائق المتعددة. أن الطريقة المثلى هي التي تساعد التلاميذ على توظيف القاعدة النحوية في حديثهم وقراءتهم وكتاباتهم وتساعد التلاميذ على إدراك أهمية القاعدة النحوية في الحياة العلمية والحياتية الأكاديمية.<sup>٣٦</sup>

### ٧. الطريقة الاستقرائية

الطريقة الاستقرائية هي إحدى الطرق في تعليم القواعد وهي أخذ الخلاصة من الشيء الخاص إلى العام. لأنها تقوم على عرض الأمثلة ومناقشتها للتلاميذ، والموازنة بينها واستخلاص القاعدة ثم تدريبات عليها. مبدأ من الجزئيات للوصول منها إلى القانون العام أو الكل.<sup>٣٧</sup> المقصود به أن هذه الطريقة تقدم الأمثلة من التعريف أو القاعدة في تبليغ مادتي القواعد.

الطريقة الاستقرائية طريقة تنطلق من النص أو الأمثلة إلى القاعدة. ودور المدرس فيها دور توجيهي إرشادي. فهو يضع المتعلمين في جوّ الدرس من خلال قصة أو حكاية أو حوار أو محادثة قصيرة. تتضمن أحياناً خيراً يجعلهم يصغون إليه باهتمام، وهذه هي اللحظة المناسبة لتقديم النص الذي نعتقد بأنه أو في الغرض التعليمي والتربوي من الأمثلة حتى وإن كانت ذات طابع إخباري.<sup>٣٨</sup>

وعند حسن جعفر الخلفية، الاستقرائية هي البدء بفحص الجزئيات ودراية الأمثلة التي تؤدي إلى معرفة أوجه التشاور والتباين بينها، ثم الوصول إلى حكم عام يسمى قاعدة

<sup>٣٦</sup> نفس المرجع. ص ١١٥-١١٨.

<sup>٣٧</sup> عبد الحليم حنفي، طرق التعليم اللغة العربية، بتوسيك، ٢٠٠١، ص ٢٠

<sup>٣٨</sup> يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها نظرياً وتطبيقياً، المكتبة العصرية، بيروت، ١٤١٩ هـ/ ١٩٩٨ م، ص ١٢٥





أو قانون.<sup>٣٩</sup> وعند رشدي أحمد طعيمة، الاستقرائية فيها يبدأ المعلم بذكر الأمثلة يستخلص منها القاعدة.<sup>٤٠</sup>

الطريقة الاستقرائية : تمتاز هذه الطريقة بعرض الأمثلة أو النماذج على التلاميذ لتفحص وتقرن ثم تستنبط القاعدة، أو بعبارة مختصرة، إن هذه الطريقة تساعد التلاميذ على الانتقال من الجزئيات إلى القضايا الكلية. فلو تمكن التلميذ من دراسة عدة أمثلة تعرضت لحرارة شديدة، ووجد أن كل معدن منها يتمدد، فإننا سوف نرى أن هذا التلميذ يستخلص لنفسه من هذه الحالات قانونا عاما يؤثر فيه تأثيرا ما كان يمكن أن يحدث لو نتركه يستخلص بنفسه ما نرى إليه.<sup>٤١</sup>

إن الخطوات الخمس لهذه الطريقة نظريا هي :

أ) التمهيد

وفيه يذكر المعلم بالدرس السابق، ويحلب انتباه الطلبة بأنه سيسألهم سؤالاً مهماً والطالب الذي يجب عنه سيعتبره طلباً مفكراً يتصف بالذكاء، وقوة الملاحظة، وسلام التفكير، والقدرة على التذكر، أي أن لديه ذاكرة ممتازة، والسؤال في الواقع سؤال بسيط وهو : من يتذكر عنوان الدرس السابق ؟ أو يسأل سؤالاً أكثر صعوبة.

ب) العرض

ويعني عرض الأمثلة، وفيه تتجلى براعة المعلم، وحسن إدارته للصف، والمهم في هذه الخطوة أن يدرك المعلم أن واجبه ليس إعطاء المثال، وإنما حمل الطالب على التوصل إلى المثال، ويكون ذلك، مثلما ذكرنا، بإيجاد مواقف مستوحاة من طبيعة الموضوع النحوي ودلالاته. وبأسئلة المعلم حول تلك المواقف، يجب الطلبة بإعطاء أمثلة صحيحة من منبات أفكارهم، ومصوغة بلغتهم.

<sup>٣٩</sup> حسن جعفر الخلفية، فصول في تدريس اللغة العربية (إبتداء - متوسط - ثانوي)، مكتبة الرشد، الرياض الطبعة الثانية، ١٣٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م. ص: ٣٦٠

<sup>٤٠</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، جامعة المنصور: مصر، ١٩٨٩، ص ٢٠٠

<sup>٤١</sup> عبد المنعم سيد الغال، طرق تدريس اللغة العربية، دار غريب، ص ٣٣



### ج) الربط

ترتبط هذه الخطوة بخطوة تجري معها جنباً إلى جنب، والهدف من عملية الربط هو أن تتداعى المعلومات، وتترابط في ذهن الطالب، ويصبح الطالب مهيباً للانتقال إلى الخطوة القادمة، وهي خطوة استنتاج القاعدة.

وبخصوص ارتباط الربط بالعرض يتضح أن الطلبة، وهم يعرضون الأمثلة تجري في أذهانهم عملية ربط الأمثلة المعروضة ببعضها، والمقارنة بينها لإدراك العلاقات والاختلافات فيما بينها، وبالنتيجة تكون قاسم مشترك يربطها ببعضها، ذلك القاسم المشترك هو القاعدة النحوية.

### د) استنتاج القاعدة (التعميم)

تعد القاعدة زبدة ما بلغ إليه السعي من الدرس، وقد تكون القاعدة التي توصل إليها الطلبة غير مترابطة من ناحية الصياغة اللغوية. ويساعد المعلم هنا على الصياغة للقاعدة، إذ يصوغها المعلم بشكلها النهائي وكتابتها في مكان مناسب من السبورة.

وخطوة استنتاج القاعدة خطوة مهمة بالنسبة للطلبة، وعلى المعلم أن يكتشف أن معظم الطلبة توصلوا إلى القاعدة، وإذا وجد أن عدداً غير قليل منهم لم يدرك القواعد بعد، فإنه يجب أن يعرف أن هناك خلافاً فيها مضى من خطوات، وعليه معالجة ذلك بإعادة الدرس، أو إعطاء أمثلة توضيحية أخرى.

### هـ) التطبيق

يمثل القاعدة الإمام بالقاعدة الجانب النظري من الخصائص اللغوية. ويمثل التطبيق الجانب العملي الذي تظهر فائدته في القراءة السليمة والتعبير الصحيح. والتطبيق على القاعدة هو عملية فحص لصحتها. فإذا لم يفهم الطلبة الموضوع جيداً، فيتوصلوا بأنفسهم إلى القاعدة، فإنهم لا يمكنهم التطبيق على القاعدة تطبيقاً صحيحاً.

<sup>٤٢</sup> الدكتور طه علي حسين الدليمي، المرجع السابق، ص ٤٠-٤١

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وخطوات الطريقة الاستقرائية تطبيقيا :

أ) يعدّ المدرس الأمثلة حول القواعد التي يتعلمها التلاميذ.

ب) يجري المدرس أسئلة وإجابات عن الأمثلة ثم يعطى مقارنة تتعلق بالأمثلة لمعرفة تشابهها واختلافها.

ج) يستنتج المدرس الخلاصة في شكل قواعد عن خلال توريط التلاميذ.

د) يكتب المدرس القواعد عن خلاصة التلاميذ ثم يصلح تلك الخلاصة.

هـ) يأمر المدرس التلاميذ أن يبلغوا القواعد التي قد تمت صياغتها.

و) يقدم المدرس الكلمات إلى التلاميذ ثم يأمرهم بتكوين الجملة مناسبة بالقواعد.

ز) يعطى المدرس الجمل إلى التلاميذ، ثم يأمرهم بتحليل كل ما يتعلق بالقواعد<sup>٤٣</sup>.

مزايا الطريقة الاستقرائية فكما يلي :

أ) يقدم المدرس المعلومات مباشرة التي تعطى البياني عن الموضوع الذي يتعلمها التلاميذ

ب) عندما قدر التلاميذ على توصف تلك المادة اجماليا يشرف المدرس الطلاب على اكتشاف البياني.

ج) هذه الطريقة ترقى اشتراك التلاميذ عند عملية التعليم.

د) تساعد التلاميذ على التفكير والكشف عن الحقائق والاعتماد على النفس

هـ) تساعد على ربط الموضوعات ببعضها.

و) تساعد على ترسيخ وتثبيت المعلومات في أذهان التلاميذ.<sup>٤٤</sup>

وأما عيوب هذه الطريقة فهي :

أ) هذه الطريقة يحتاج إلى مهارة المدرس على تقديم الأسئلة.

ب) عملية تنفيذ هذه الطريقة تقع في مهارة المدرس عند تقديم الأسئلة.

<sup>٤٣</sup> Zulkifli, *Metode Pengajaran Bahasa Arab Konvensional dan Kontemporer*, Pekan Baru: Zanafa Publishing, 2011, h 45

<sup>٤٤</sup> يوسف الصميلي، المرجع السابق، ص : ٣٥





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) هذه الطريقة متعلقة بالبيئة الخارجية، لا بد له أن يخترع الجو المناسب حتى لا يتأذى التلاميذ على تقديم الأسئلة.

د) أعدّ المدرس الأدوات التعليمية قبل عملية التعلم والتعليم لترقي حماسة تعلم التلاميذ ولينقص عيوب من هذه الطريقة ينبغي على المدرسة هي :  
أ) تعدّ المدرسة الأمثلة الكثيرة في تعلم قواعد.

ب) لا بد على المدرسة أن تكثر القراءة وإستيعاب المفردات عن الدرس التي ستعلمها  
ج) تعدّ المدرسة الأدوات المناسبة في تعليم قواعد لترقي حماسة تعلم التلاميذ.

## ب. المفهوم الإجرائي

سيقوم الباحث بتحليل حرف الجر من ومعانيها المختلفة، وشكل التحليل وهو يتكون من:

١. الآية

٢. ترجمة الآية

٣. الجار والمجرور في الآية

٤. تحليل الإعراب

٥. تحليل التفسير

٦. المخاطب في الآية والمعاني حرف من في الآية

وبعد ذلك سيقوم بتحليل عن تنوع معاني هذا الحرف ستة عشر معاني:

١. الابتداء

٢. التبعية

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. بيان الجنس

٤. التأكيد

٥. البدل

٦. الظرفية

٧. السببية

٨. معنى المجاوزة ( عن )

٩. التنصيص على العموم

١٠. التعجب

١١. معنى "عند"

١٢. معنى "ربما"

١٣. معنى الاستعلاء (على)

١٤. الفصل

١٥. معنى الاستعانة (الباء)

١٦. معنى القسم

**ج. الدراسات السابقة**

الدراسة السابقة هي بحث مستخدم كالمقارنة لابتعاد التقليد عن كتابة عملية ولتأكيد البحث الذي قام بها الباحث. أما الدراسة السابقة التي تتعلق بهذا البحث فهي: البحث الذي قامت بها ساري سفرينا من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو سنة: ٢٠١٣ تحت الموضوع



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

دراسة تحليلية نحوية عن معاني حرف الجر "في" في سورة الأعراف. والبحث الذي قام به سولكرني ضامو من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة أول الإسلام الحكومية بمكاسر سنة : ٢٠١٥ تحت الموضوع دراسة تحليلية لغوية نحوية الجرمانيها ووجوه واستعمالها ومواقعها في سورة الكهف. والبحث الذي قامت به نوزيلات الصوم من قسم تعليم اللغة العربية بكلية علم التربية وتأهيل المعلمين لجامعة سول كاليجاكا الإسلامية الحكومية بيو ياكوتا سنة : ٢٠١٥ تحت الموضوع معاني حرف اللام في سورة الكهف وطريقة تعليمها (دراسة تحليلية من حيث التركيب اللغوية والطريقة) والتشابه بين بحثي وبحوثهن في متغير حروف الجر. وأما الفرق بين بحثهن وهذا البحث يعني في معاني حرف الجر "من" في سورة يوسف وأنهن في معاني حرف الجر "في" و"اللام" وطريقة تعليمها وجميع من حروف الجر في سورة الكهف.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

إن هذا البحث بحث مكتبي وهو من البحث الكيفي.

#### ب. زمان البحث ومكانه

هذا البحث تقوم به الباحثة ابتداء من سبتمبر ٢٠١٩ حتى نوفمبر ٢٠٢٠ م ومكانه تقوم به الباحثة في المكتبة.

#### ج. مصدر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث يتكون من مصدر أساسي ومصدر ثانوي.

##### ١. مصدر أساسي

مصدر أساسي هي البيانات التي وجدها الباحثة من القرآن الكريم في سورة يوسف، وجامع الدروس العربية لمصطفى الغلابين والمعاجم وكتب التفسير.

##### ٢. مصدر ثانوي

مصدر ثانوي هي البيانات التي وجدها الباحثة من البحث المناسب لهذا البحث: أو من الكتب المتعلقة بهذا البحث منها النحو الوافي لعباس حسن، وملخص قواعد اللغة العربية لفؤاد نعمة، والقواعد الأساسية في النحو والصرف ليوسف الحمادي وأصحابه، وشذا العرف في فن الصرف لأحمد بن سالم المصري، وغيره من كتب تتعلق بهذا الموضوع.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### د. طريقة جمع البيانات

إن هذا البحث بحث مكتبي، وسيجمع الباحث كل حرف الجر "من" في يوسف، ورتب الباحث الحروف تباعاً من أول الآية حتى الأخير بطريقة البحث المكتبي والتوثيقي وبقراءة الكتب المتعلقة بالموضوع.

### هـ. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي الطريقة التحليل الوصفي على تحليل المضمون واستعمال شكل التحليل وهو يتكون من :

١. الآية

٢. ترجمة الآية

٣. الجار والمجرور في الآية

٤. تحليل الإعراب

٥. تحليل التفسير

٦. المخاطب في الآية والمعاني حرف من في الآية

وهذا التحليل بناء على المصدر الأساسي والمصدر الثانوي المتعلق بالموضوع:

فالبحث يتركز بعلم الصرف في باب الحرف خاصة عن حرف الجر.

وعرض البيانات رتب الباحث الآية في سورة يوسف من الأول حتى الأخير. وأما

خلاصة البيانات يستخدم الباحث بالطريقة التحليل الوصفي والملاحق كالكلمة في

مجموعات معاني حرف الجر "من" والجدوال حرف الجر "من" الواردة في سورة يوسف.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

## أ. نتائج البحث

ومن ٧٩ حرفا للجر "من" في سورة يوسف بعد أن قام الباحث بالبحث  
معانيها فيها موجد الباحث خلاصة البيانات أو نتيجة البحث، وهي :

١. حرف الجر "من" الموجودة في سورة يوسف تقع في واحد وخمسين (٥١) آية، وهي بمعاني: الابتداء، التبعية، بيان الجنس، التأكيد، البدل، الظرفية، السببية، المجاوزة (عن)، الاستعلاء (على)، الفصل، الاستعانة (بـ).

٢. أما معاني حرف الجر "من" التي توجد في سورة يوسف، وهي:

أ. حرف الجر "من" بمعنى الابتداء، على ٢٢ موضعا، في الآية : ٣ ، ٦ ، ٩ ، ٢٥  
٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٦٤ ، ٦٧ (٢) ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٦  
٨٧ (٢) ، ٩٦ ، ١٠٠ (٤) ، ١٠٧ ، ١٠٩ (٢)

ب. حرف الجر "من" بمعنى التبعية، على ٢١ موضعا، في الآية : ٣، ٦، ٢٠، ٢١  
٢٤، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣٢، ٣٣، ٣٦، ٣٧، ٤١، ٤٧، ٤٨، ٥١، ٧٤، ٨٥  
١٠١ (٢)، ١٠٢، ١٠٨

ج. حرف الجر "من" بمعنى بيان الجنس، على ٣ موضعا، في الآية : ٢٦، ٤١، ٥٩  
د. حرف الجر "من" بمعنى التأكيد، على ٧ موضعا، في الآية : ٣١، ٣٨، ٤١، ٥١

٦٧ (٢)، ٦٨، ١٠٤

هـ. حرف الجر "من" بمعنى البدل، على ٧ موضعاً، في الآية : ٤٢، ٤٥، ٥١، ٦٧، ٦٨، ٨٠، ١٠٥

و. حرف الجر "من" بمعنى الظرفية، على ١ موضعا، في الآية : ٢١





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ز. حرف الجر "من" بمعنى السببية، على ١ موضعا، في الآية : ٨٤

ح. حرف الجر "من" بمعنى المجاوزة (عن)، على ١ موضعا، في الآية : ٨٧

ط. حرف الجر "من" بمعنى الاستعلاء (على)، على ١ موضعا، في الآية : ٣٣

ي. حرف الجر "من" بمعنى الفصل، على ٢ موضعا، في الآية : ٨، ٣٣

ك. حرف الجر "من" بمعنى الاستعانة (الباء)، على ٢ موضعا، في الآية : ٢٢، ٣٣

٣. وأكثر معاني حرف الجر "من" المستعملة في سورة يوسف هي ابتداء : ٢٢، ٣٣، ومعنى

التبويض : ٢١، ومعنى التأكيد : ٧، ومعنى البدل : ٧، ومعنى بيان الجنس : ٣٣

ومعنى الاستعانة (الباء) : ٢، ومعنى الظرفية : ١، ومعنى السببية : ١، ومعنى المجاوزة

(عن) : ١، ومعنى الاستعلاء (على) : ١، ومعنى الفصل : ٢.

٤. وأكثر إعراب من التركيب الذي توجد فيه حرف الجر "من" في سورة يوسف وهو جا

ومجرور لأن المجرور من الإسم.

٥. الطريقة الإستقرائية مناسبة في تعليم معاني حرف الجر "من"

## ب. توصيات البحث

يقدم الباحث الاقتراحات كما تلى :

١. ينبغي لجميع الطلاب والطالبات ولجميع المسلمين والمسلمات أن يهتموا بدراسة النحوية

خاصة الأسماء المجرورة بحرف الجر "من" حفظا عن الأخطاء في فهم آيات القرآن الكريم

بالنظر إلى معانيها.

٢. ينبغي لمدرسي النحو في المدرسة أن يستعملوا في آيات القرآن وسيلة في تعليم اللغة

العربية وخاصة في تعليم معاني حرف الجر "من"



٣. بالنسبة إلى أهمية هذا العلم يريد الباحث أن يقترح لكي يبحث الباحث الآخر عن الأسماء المجروزة بحرف الجر "من" في سورة أخرى أو غير ذلك من المباحث النحوية القرآنية.

٤. وعلى مدرسي اللغة العربية أن يهتموا بالدراسة النحوية "خاصة عن الأسماء المجروزة والعلوم التربوية والتفاسير على المادة الدراسية حيث أنها تساعد كثيرا على إجاد اللغة العربية.

٥. ولجماعة فينبغي لهم أن توفر المكتبة بالكتب النحوية حتى يتسع المجال الدراسي عن النحو ودارستها على قراءة هذه الكتب المباركة.

٦. عرف الباحث على أنّ هذه الرسالة لم تصل إلى الكمال، سواء كان ما يتعلق بالموضوع أو في كتابة هذه الرسالة، لذلك يرجو الباحث إلى من يقرأ هذه الرسالة أن يقدم الإقتراحات النافعة والإنشائية عند وجود الزيادة والنقصان في هذه الرسالة.

٢. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



## المراجع العربية

أحمد بن سالم المصري، *شذا العرف في فن الصرف*، (الدار الكيان، مصر، ١٤٠٩ هـ)  
 أبي القاسم عبد الرحمن، *نتائج الفكر في النحو*، (دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤٣٠ هـ)  
 هـ-١٩٩٢ م)

العلامة ابن منظور، *لسان العرب*، المجلد الثالث (القاهرة: دار الحديث، ١٤٢٣ هـ)  
 م ٢٠٠٣)

الأب لويس معلوف اليسوعي، *المنجد في اللغة*، (بيروت: دار المشرق)

السيد أحمد الهاشمي، *القواعد الأساسية للغة العربية*، دار الكتب العلمية/دار الفكر، بيروت  
 - لبنان

الشيخ جلال الدين السيوطي، *شرح ابن عقيل على الألفية* (دار إحياء الكتب العربية)

الدكتور طه علي حسين الدليمي، *تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والاستراتيجيات*  
 التجديدية، عالم الكتب الحديث، إربد-الأردن، ٢٠٠٩ م

بمجت عبد الواحد صالح، *الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل* (المجاد الخامس)، دار الفكر  
 للنشر والتوزيع، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م، ص ٢٦٥

جمال عبد الناصر زكريا، *المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق ومفاهيم*  
 (ماليزيا: الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر)

جلال الدين محمد وجمال الدين عبد الرحمن، *تفسير الجلالين*، (دار الحديث، القاهرة)،

١٤٤٢ هـ - ٢٠٠١ م

جمال مراد حلمي، *المعجم الوسيط*، (مصر، المكتبة الشروق الدولية)، ٢٠٠٤





حسن جعفر الخلفية، فصول في تدريس اللغة العربية (إبتداء - متوسط - ثانوي)، مكتبة  
الرشد، الرياض الطبقة الثانوية، ١٣٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.

ابن عباس، تفسير تنوير المقباس، (دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان) ١٤١٢ هـ  
١٩٩٦ م

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، جامعة المنصورة  
مصر، ١٩٨٩

عبد المنعم سيد العال، طرق تدريس اللغة العربية، دار غريب

عبد الرحمن بن ناصر السعدي، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، (المكتبة  
العبيكان، الرياض) ١٤٤٢ هـ - ٢٠٠١ م

عباس حسن، النحو الوافي، (القاهرة، دار المعرف)

عبد الحليم حنفي، طرق التعليم اللغة العربية، بتوسيك، ٢٠٠١

فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، الجز الأول (دار الثقافة الإسلامية، بيروت)  
مارينا نجار، معاني حروف الجر بين الوصف النحوي القديم والاستعمال اللغوي المعاصر  
(حزيران، ١٩٨٦)

مصطفى الغلابين، جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة العصرية)

محمد علي أبو العباس، الإعراب الميسر والنحو (القاهرة: دار الطلائع، السنة ١٩٩٨ م)  
يوسف الحمادى وأصحابه، القواعد الأساسية في النحو والصرف، (جمهورية مصر العربية

وزارة التربية و التعليم، القاهرة، ١٩٩٤)

يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها نظريا وتطبيقيا، المكتبة العصرية، بيروت،

١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م



## المراجع الأجنبية

### © Hak Cipta milik UIN Suska Riau

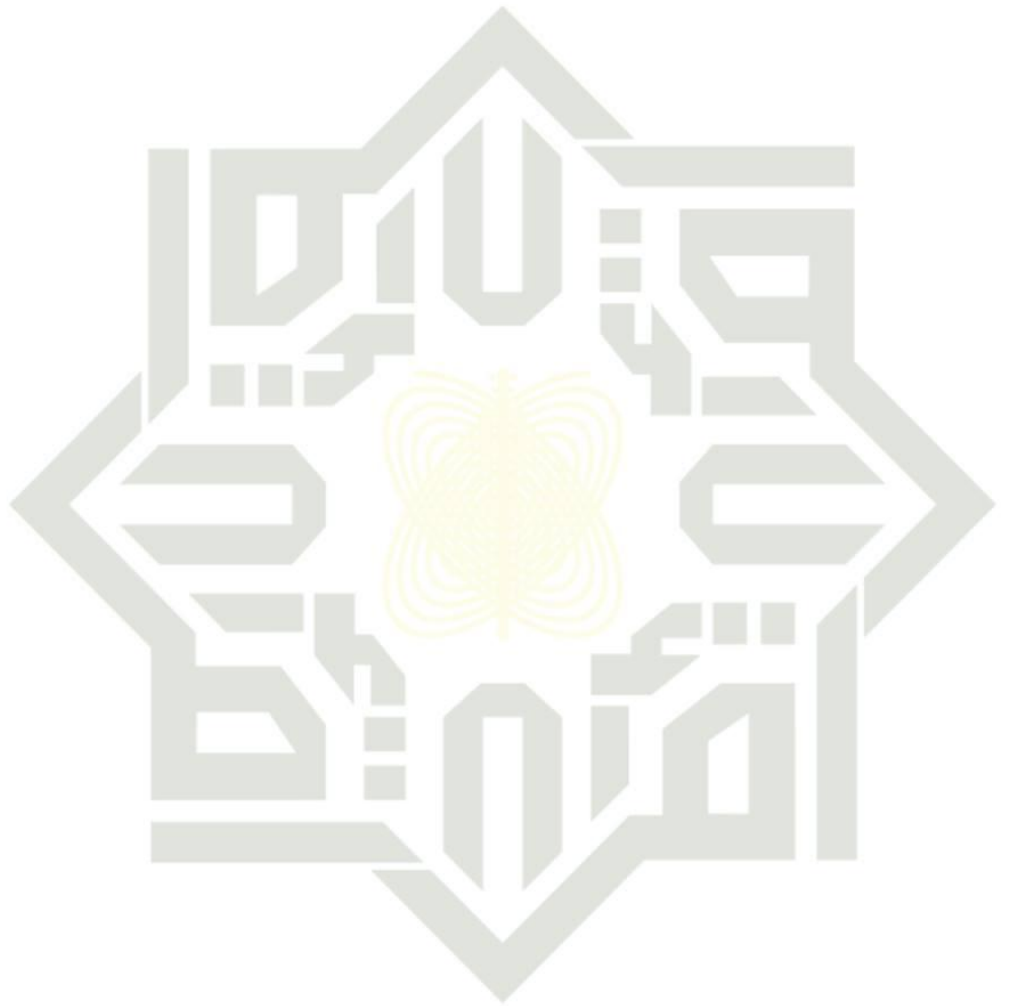
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Departemen Agama RI, 2004, *Al- 'Aliyy*, Bandung: Diponegoro.

Zulkifli, 2011, *Metode Pengajaran Bahasa Arab Konvensional dan Kontemporer*, Pekanbaru Baru: Zanaf Publishing.



UIN SUSKA RIAU

## الملحق الأول

### مجموعات معاني حرف الجر "من" في سورة يوسف

النمرة	معاني حرف الجر	الآية	الشواهد
١	الابتداء	(٣، ٦، ٩)، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣٥، ٣٨، ٤٨، ٤٩، ٦٤، ٦٧ (٢)، ٧٦، ٧٧، ٨٠، ٨٦، ٨٧ (٢)، ٩٦، ١٠٠ (٤)، ١٠٧، ١٠٩ (٢)	مِنْ قَبْلِهِ، مِنْ قَبْلُ، مِنْ بَعْدِهِ، دُبُرٍ، مِنْ قَبْلُ، مِنْ دُبُرٍ، مِنْ دُبُرٍ، مِنْ كَيْدِكُنْ، مِنْ بَعْدُ، مِنْ فَضْلِ الله، مِنْ بَعْدُ ذَلِكَ، مِنْ بَعْدُ ذَلِكَ، مِنْ قَبْلُ، مِنْ بَابِ، مِنْ بُوبٍ، مِنْ وَعَاءٍ أَخِيهِ، مِنْ قَبْلُ، مِنْ قَبْلُ، مِنْ قَبْلُ، مِنْ رَوْحِ الله، مِنْ رَوْحِ الله، مِنْ الله، مِنْ قَبْلُ، مِنْ السَّجْنِ، مَنْ أَلْبَدُو، مِنْ بَعْدُ، مَنْ عَذَابِ الله، مِنْ قَبْلِكَ، مِنْ قَبْلِهِمْ
٢	التبعية	(٣، ٦، ٢٠)، ٢١، ٢٤، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣٢، ٣٣، ٣٦، ٣٧، ٤١، ٤٧، ٤٨، ٥١، ٧٨، ٨٥، ١٠١ (٢)، ١٠٢، ١٠٨)	لَمِنْ الْغُلِيلَيْنِ، مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ، مِنْ الزُّهْدَيْنِ، مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ، مِنْ عِبَادِنَا، الْكُذِبَيْنِ، مِنْ الصَّدِيقَيْنِ، مِنْ الْحَاطِطَيْنِ، مَنْ الصَّغِيرَيْنِ، مَنْ الْجَاهِلَيْنِ، مِنْهُ، وَمِنْ الْمُحْسِنِينَ، مِمَّا، مِنْ رَأْسِهِ، مِمَّا، مِمَّا، لَمِنْ الصَّدِيقَيْنِ، مِنْ الْمُحْسِنِينَ، مَنْ أَهْلِكَيْنِ، مِنْ الْمُلْكِ، مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ، مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ،

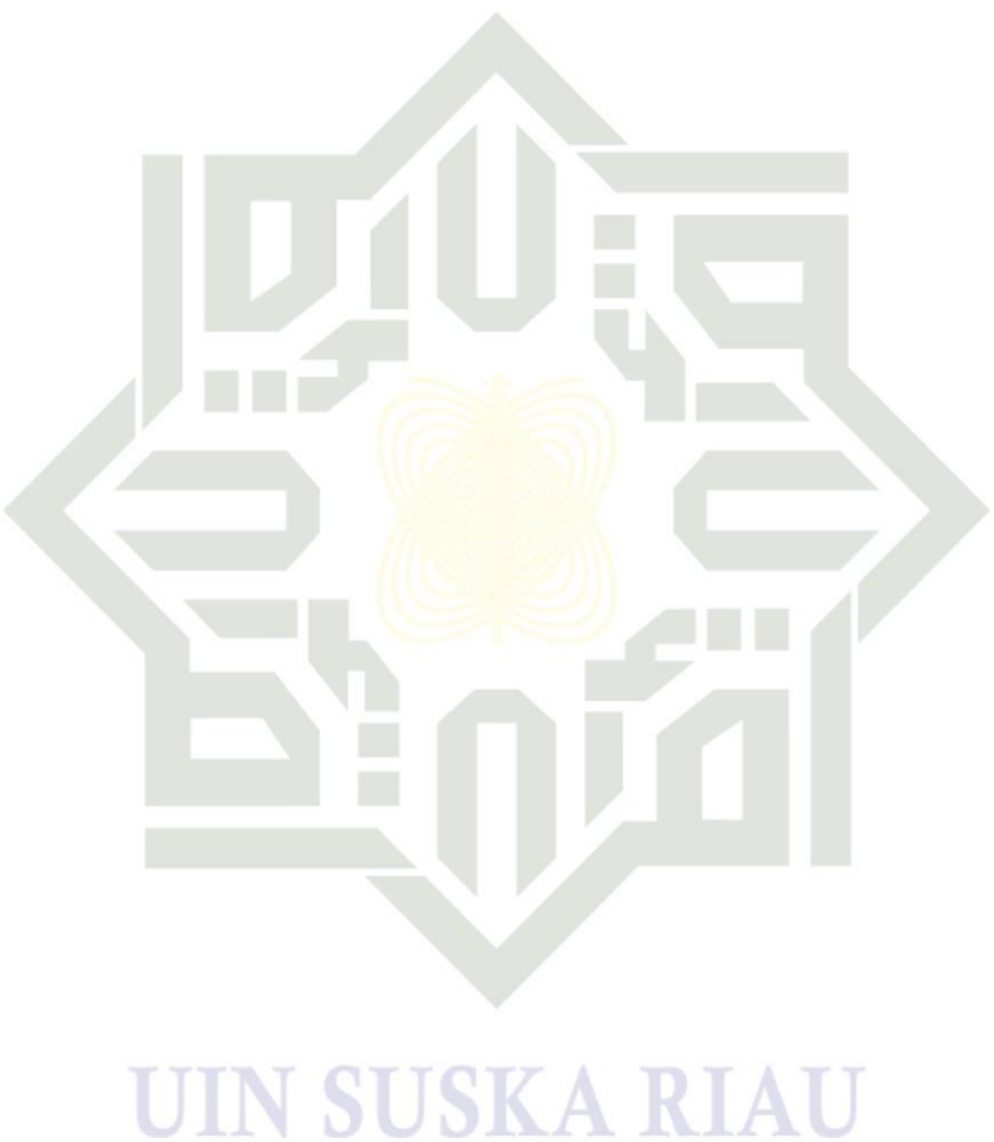
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المُشْرِكِينَ			
© Hak cipta milik UIN Suska Riau	مَنْ أَهْلَهَا، مِنْ دُونِهِ، مَنْ أَيُّكُمْ مَنْ أَهْلَ الْفُرَى	(٢٦، ٤٠، ٥٩)	٣ بيان الجنس
	مَنْهُنَّ، مِنْ شَيْءٍ، مِنْ سُلْطَنٍ، مِنْ سُوءٍ، مِنْ شَيْءٍ، مِنْ حَيْثُ، مِنْ شَيْءٍ، مِنْ أَجْرٍ	(٣١، ٣٨، ٤٠، ٥١، ٦٧، ٦٨، ٦٨ (١٠٤)	٤ التأكيد
	مَنْهُمَا، مَنْهُمَا، مَنْهَا، مَنْ اللَّهِ، مَنْ اللَّهِ، مِنْهُ، مَنْ آيَةٍ	(٤٢، ٤٥، ٥٦، ٦٧، ٦٨، (٨٠، ١٠٥)	٥ البدل
	مِنْ مِصْرٍ	(٢١)	٦ الظرفية
	مِنْ الْحَزْنِ	(٨٤)	٧ السببية
	مِنْ يُوسُفَ	(٨٧)	٨ معنى المجاوزة (عن)
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	-	-	٩ التنصيص على العموم
	-	-	١٠ التعجب،
	-	-	١١ معنى "عند"
	-	-	١٢ معنى "ربما"
	مِنَّا	(٦٣)	١٣ معنى الاستعلاء (على)
	مِنَّا، مِمَّا	(٨، ٣٣)	١٤ الفصل
	مِنْ اللَّهِ، مِنْ اللَّهِ	(٦٦، ٨٠)	١٥ معنى الاستعانة (الباء)



١٦	معنى القسم	-	-
----	------------	---	---

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## الملحق الثاني

### جدوال حرف الجر "من" الواردة في سورة يوسف

النمرة	رقم الآية	الجملة/الكلام
١	٣	....وَأَنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْعُفْلَيْنِ
٢	٦	...وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَىٰ أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ...
٣	٨	إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا... ...وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ
٤	٩	...وَكَاثِبًا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ
٥	٢٠	وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ..
٦	٢١	...إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ
٧	٢٤	...وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ...
٨	٢٥	...وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ
٩	٢٦	وَأِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ
١٠	٢٧	فَلَمَّا رَأَىٰ قَمِيصَهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ...
١١	٢٨	...إِنَّكَ كُنْتَ مِنَ الْخَاطِئِينَ
١٢	٢٩	...وَأَتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا...
١٣	٣١	...وَلَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّغِيرِينَ
١٤	٣٢	...الْسَّجُنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ
١٥	٣٣	

© Himpunan Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





1	16	35	ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوْا الْآيَاتِ ...
2	17	36	...أَحْمِلْ فَوْقَ رَأْسِي حُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ نَبِينَا بِتَأْوِيلِهِ إِنَّا نَزَّلْنَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ
1	18	37	...ذُلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي ...
2	19	38	...مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا ...
2	20	40	مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءُ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَعِبَادُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ ...
1	21	41	...فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ ...
1	22	42	وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاجٍ مِّنْهُمَا ...
1	23	45	وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا ...
1	24	47	...إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَأْكُلُونَ
2	25	48	ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعَ شِدَادٍ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تُخْصِنُونَ
1	26	49	ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ ...
2	27	51	...مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ لَنَنْ خَصَّصَ الْخُوفُ أَنَا رُودُثُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ
1	28	56	وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُوا مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ ...
1	29	59	...قَالَ أَتُتَوْنِي بِأَخٍ لَّكُمْ مِنْ أَيْكُم ...
1	30	63	...قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ ...
1	31	64	...كَمَا أَمْنَيْتُكُمْ عَلَىٰ أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ ...
1	32	66	...حَتَّىٰ تَأْتُونَ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ ...
4	33	67	...لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ

Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau	Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	٣٤	٦٨	مُتَّفَرِّقَةً وَمَا أُغْنِي عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ... وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ...
		٣٥	٧٦	ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وَعَاءِ أَخِيهِ
		٣٦	٧٧	...إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ...
		٣٧	٧٨	...إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ
		٣٨	٨٠	فَلَمَّا اسْتَيْسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ آبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوَثِقًا مِنَ اللَّهِ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ...
		٣٩	٨٤	...وَأَبْيَضَتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ...
		٤٠	٨٥	...تَكُونُ مِنَ أَهْلِكِينَ
		٤١	٨٦	...وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ
		٤٢	٨٧	...فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَأْيِسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْيِسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ...
		٤٣	٩٦	...إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	٤	٤٤	١٠٠	...هَذَا تَأْوِيلُ رُءُوبِي مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ...
		٤٥	١٠١	رَبِّ قَدْ ءَاتَيْنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ...
		٤٦	١٠٢	ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ...
		٤٧	١٠٤	وَمَا تَسْأَلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ...
		٤٨	١٠٥	وَكَايْنٍ مِّنْ آيَةِ فِي السَّمَوتِ وَالْأَرْضِ...
		٤٩	١٠٧	أَفَأَمِنُوا أَنْ تَأْتِيَهُمْ غَشِيَةٌ مِّنْ عَذَابِ اللَّهِ...
		٥٠	١٠٨	وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

٥١	١٠٩	وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرْآنِ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ...
----	-----	---

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU





UIN SUSKA RIAU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/17567/2019  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 03 Desember 2019 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : M. IHSANURRAHMAN  
NIM : 11612101697  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2019  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : STUDI ANALISIS NAHWU TENTANG MAKNA HURUF JAR "MIN" DALAM SURAT YUSUF DAN METODE PENGAJARANNYA  
Lokasi Penelitian : Perpustakaan UIN SUSKA RIAU  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (03 Desember 2019 s.d 03 Maret 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

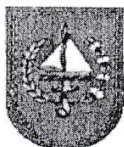
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan



Dr. M. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag  
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/28657  
T E N T A N G

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/17567/2019 Tanggal 3 Desember 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama              | : | <b>M. IHSANURRAHMAN</b>  |
| 2. NIM / KTP         | : | <b>116121016970</b>  |
| 3. Program Studi     | : | <b>PENDIDIKAN BAHASA ARAB</b>  |
| 4. Jenjang           | : | <b>S1</b>  |
| 5. Alamat            | : | <b>JALAN RAYA LINTAS PEKANBARU-BANGKINANG. PERUM MUSTAMINDO 2 BLOK B NO 14</b>   |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>STUDI ANALISIS NAHWU TENTANG MAKNA-MAKNA HURUF JAR &amp;QUOT;MIN&amp;QUOT; DALAM SURAT YUSUF DAN METODE PENGAJARANNYA</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | <b>PERPUSTAKAAN UIN SUSKA RIAU</b>   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 10 Desember 2019



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:  
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL  
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
PROVINSI RIAU**

**EVAREFITA, SE, M.Si**  
Pembina Utama Muda  
NIP. 19720628 199703 2 004

**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/15671/2018

Pekanbaru, 10 September

2018

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada

Yth.

1. Dadang Firdaus, MA

( Pembimbing 1 )

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : M. IHSANURRAHMAN

NIM : 11612101697

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Analisis Fi'il Lazim yang di Muta'addi-kan dengan Huruf Jar dalam Al-Qur'an dan Metode Pembelajarannya

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan de Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam



Dekan I

Drs. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/16589/2019  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 08 November 2019

Kepada  
Yth. Dadang Firdaus, MA

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : M. IHSANURRAHMAN  
NIM : 11612101697  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Analisis Studi Nahwu tentang Makna Huruf Jar "Min" dalam Surat Yusuf dan Metode Pengajarannya  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I



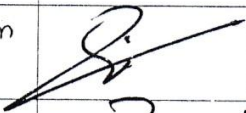
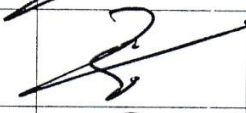





Drs. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002

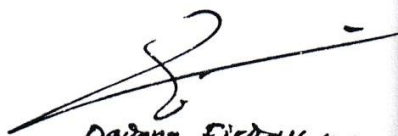
Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dadang Firdaus, MA
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130 117 071
3. Nama Mahasiswa : M. Ihsanurrahman
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11612101697
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keter
1.	5 Mei 2019	Proposal, teori, arah penelitian, estetika dalam penulisan		
2.	12 Mei 2019	Perbaikan Proposal		
3.	26 Mei 2019	ACC Proposal		
4.	26 September 2019	Bimbingan Skripsi, Format Pengetikan		
5.	11 Oktober 2019	Perbaikan Skripsi Bab IV-V		
6.	15 November 2019	Bimbingan Skripsi Bab I sampai V		
7.	15 Desember 2019	ACC Skripsi		

Pekanbaru, 15 Desember ..... 20  
Pembimbing,

  
Dadang Firdaus, MA  
NIP. 130 117 071



## RIWAYAT HIDUP

M. Ihsanurrahman adalah anak kedua dari pasangan suami istri Drs. H. Sumardi dan Dra. Ida Muryeni Lahir pada tanggal 08 Maret 1998 di Bukittinggi, Kabupaten Agam, Provinsi Sumatra Barat. Jenjang pendidikan pertama yang ditempuh oleh peneliti adalah TK Fathur Rahman di Kota Tembilahan, Kabupaten Indragiri Hilir, Provinsi Riau. Kemudian SDN 028 di Kota yang sama sampai tahun 2010. Kemudian melanjutkan pendidikannya ke MTsN 094 di Kota yang sama sampai tahun 2013. Kemudian melanjutkan pendidikannya ke MAN 039 di Kota yang sama sampai tahun 2016. Kemudian pada tahun sama, Penulis melanjutkan pendidikannya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa, usaha, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga, kerabat, teman-teman, bimbingan dari Dadang Firdaus, MA dan dosen-dosen PBA beliau dapat menyelesaikan skripsi dengan judul:

دراسة تحليلية نحوية عن معاني حرف الجر "من" في سورة يوسف وطريقة تعليمها

Dan semenjak peneliti dinyatakan lulus dalam ujian munaqosyah, beliau berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).